**Неоконченные сказки:**

как узнать, что чувствует и думает ребенок

Большее количество информации мы получаем о ребенке, когда наблюдаем за ним, за его игрой, за общением, поведением. Однако нередко за кадром остается самое важное – внутренний мир ребенка. Как на ребенка влияют происходящие события, что он чувствует, что его беспокоит, о чем переживает. Если задать эти вопросы навряд-ли мы получим прямой ответ, и не потому, что он что-то скрывает, а потому-то, что ребенок еще не совсем владеет в достаточной мере речью, чтобы рассуждать о чувствах, переживаниях, или объяснить причины своих импульсов.

Именно в таких случаях можно использовать сказку. Сказки любят и понимают все дети, ведь мышление детей основано на оперировании образами. Именно с помощью образного языка можно общаться с ребенком на очень глубоком уровне. К тому же сам факт общения на языке ребёнка, языке сказки, уже терапевтичен. И конечно, же вас ждет удивительный мир совместного творчества, который преодолевает все преграды.

Суть приема заключается в том, что вы рассказываете ребенку маленький фрагмент сказки. При этом, описывая сказочную семью, вводите персонажей, соответствующих вашей семье: кто такие мама и папа, сколько детей в семье, какого они пола. Вы можете потренировать ваши творческие способности, так как рассказывая сказку нужно изменять ее сюжет в выбранном направлении вам с ребенком. Затем можно задать вопрос: «Как ты думаешь, что было дальше?»

Два важных момента. Во-первых, ребенок не должен чувствовать, что вы пытаетесь у него узнать что-то. Для этого нужно выбрать нужный момент, возможно стоит дождаться, когда он сам попросит вас рассказать сказку. Во-вторых, никак не комментируйте ответы ребенка. Постарайтесь их подробно запомнить, записать и подумать о значении.

Стоит также, обращать внимание на то как ребенок слушает сказку. Если он волнуется, прерывает рассказ и предлагает неожиданное окончание, отвечает торопливо, понизив голос, краснеет или бледнеет, если он отказывается отвечать на вопрос – все это признаки острой проблемы.

Вот один из примеров сказки

**Сказка «Заколдованный принц (принцесса)»**

**В некотором царстве, в некотором государстве жил-был (жила-была) принц (принцесса). Но жизнь у него была невеселая, поточу что он (она) был (была) заколдован (заколдована). Как ты думаешь, за что его заколдовали?**

В этой сказке речь идет о чувстве вины. Чувствует ли себя ребенок виноватым за прошлые поступки? Вы это услышите в рассказе ребенка. В этом случае стоит задать себе вопрос: инцидент не был исчерпан? Ребенок не был наказан и не получил прощения?

Если у вас дорогие родители, есть затруднения в том какую выбрать сказку, вы всегда можете обратится за помощью ко мне в часы приема родителей.