Эссе

Учитель-дефектолог – профессия на века?!

Размышляя над этим вопросом, мне хотелось бы твердо ответить нет. Я буду только рада, если наша профессия уйдет в прошлое, а все дети станут физически и умственно здоровы. Но статистика говорит обратное: количество детей с нарушениями здоровья растет. Именно поэтому наша профессия остается важной и нужной. Но я понимаю, что ориентироваться надо не на результат здесь и сейчас, а на реальную помощь ребенку в жизни. Не так сложно поставить звук и автоматизировать его, а вот научить пользоваться речью в различных условиях: в гостях у бабушки, с другими людьми в магазине, на детском утреннике, ‒ это ли не достижение? Помочь ребенку быть успешным в будущем, постараться раскрыть возможности и таланты, научить общаться со сверстниками, отстаивать свою точку зрения, применять полученные умения и навыки в деятельности и творчестве, объясняться и просить помощи, отвечать на вопросы, вступать в диалог ‒­ это является маркерами успешного обучения для меня, как для учителя, который любит свою профессию.

Именно сейчас дефектология претерпевает большие изменения, ищет новые пути развития. Диагнозы и их сочетания с каждым годом все усложняются. Однако в настоящее время мы можем наблюдать сокращение числа специальных учреждений, а оставшиеся просто не могут справиться с большим количеством детей. В рамках инклюзивного образования мы столкнулись с проблемой недостаточного знания особенностей таких детей педагогами общего образования. И в этом постоянно меняющемся мире учителям приходится развиваться и совершенствоваться по наитию. Хорошо, если в организации есть дефектолог, психолог, логопед, который может помочь. Но, зачастую, общеобразовательные учреждения редко бывают укомплектованы на сто процентов. А век компьютеров и электронных гаджетов неоспоримо отражается на коммуникации, восприятии информации, и не всегда лучшим образом сказывается на развитии нового поколения.

Но даже в таких сложных условиях каждый педагог заинтересован в эффективном и интересном занятии, сокращении времени коррекции. Для этого я, как и большинство учителей-логопедов, стараюсь в одном задании реализовать несколько задач для конкретного ребенка с конкретным нарушением. Поэтому я развиваюсь, учусь, обогащаю свой опыт, ведь у меня нет права на ошибку. Все это толкнуло меня к участию в этом конкурсе. Очень важно не застревать в своих старых знаниях. Дети уже другие. Не надо бояться изучать смежные науки, например нейропсихологию. Будущее дефектологии не в узком видении нарушения у ребенка и его исправлении, а в максимальной адаптации к жизни. Мне, как учителю-логопеду, именно нейропсихология позволила глубже взглянуть на речевые нарушения, помогла выстроить работу над графомоторными навыками у дошкольников. А что самое ценное, все эти упражнения и приемы показали стабильный результат, который заметили родители и педагоги. Такие маленькие победы являются показателем моего труда, помогают двигаться дальше.

Каждый день я убеждаюсь, что моя работа очень важна и нужна. В моей семье не было педагогов. Мне никто не мог подсказать, определиться с выбором профессии, помочь в учебе и работе. Но много лет назад я выбрала профессию логопеда и ни разу не пожалела. В университете на моем жизненном пути встретился прекрасный педагог Криницина Галина Михайловна, которая поверила в меня и многому научила. Сейчас каждый мой день не похож на предыдущий. Дети растут и учатся на моих глазах, у них меняется настроение, увлечения, они раскрывают свои таланты, радуют меня и своих родителей. Рядом с ними я не чувствую свой возраст, ведь каждая минута наполнена творчеством: мы клеим, рисуем, вырезаем, раскрашиваем, прыгаем, играем и поем. Дети – мои учителя, а особенные дети – особенные учителя.

Вернемся же к вопросу: учитель-дефектолог — профессия на века?! Я считаю, что да. Все меняется: дети, образование, требования, формы работы. Меняется и наша профессия, но суть остается та же: мы помогаем детям адаптироваться в обществе. А улыбка ребенка и благодарный взгляд его родителей ‒ это сильнейшая мотивация развиваться и двигаться вперед.