

Роль взрослого в становлении и развитии сюжетно-отобразительной игры детей в раннем возрасте



Всем известно, что игра имеет огромное значение для развития и воспитания детей. Но порою мы забываем, что игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно

сложившимися способами игровых действий. Осваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, а это обуславливает ее развивающий эффект.

Игровая деятельность получает свое становление и развитие в раннем детстве. Поэтому рассмотрим более подробно этапы, особенности и педагогические приёмы развития игры детей раннего возраста.

Особенности развития игр детей в раннем детстве на этапе 2-3 лет:

- однообразие, «одноактность» и разрозненность игровых действий; отсутствие смысловой связи между ними;
- содержанием игровых действий является подражание взрослому — ничего нового малыш не изобретает, он лишь воспроизводит на разных игрушках то, что уже делал вместе со взрослым;
- материалом для игры служат только реалистические игрушки, отображающие реальные предметы, которые находятся в поле зрения ребенка;
- слабая эмоциональная включенность в игру — ребенок часто отвлекается, бросает начатое действие; игровые действия осуществляются как бы автоматически, без каких-либо ярких эмоций и переживаний.

Игры в раннем возрасте проходят ряд этапов, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой игры.

Первый этап – ознакомительная игра. Ее содержание составляют действия-манипуляции, которые ребенок совершает вместе со взрослым, обследуя свойства и качества предметов.

На втором этапе развития игровой деятельности появляется отобразительная игра, в которой действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта. На этом этапе внимание ребенка обращают на свойства игрушек и учат действовать в соответствии с ними: катать коляску, ловить сачком рыбку, складывать в коробочку мелкие игрушки, соотносить предметы по форме и их физическим свойствам.

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети начинают активно отображать впечатления, получаемые в повседневной жизни: баюкают куклу, кормят мишку и т.д. Ведущим направлением работы становится организация практического опыта осуществления игровых действий, их цепочек, а также обеспечение общения ребенка и взрослого в игре.

Педагогические приёмы работы, применяемые для развития игры детей раннего возраста:

К прямым приёмам развития игры относятся: показ игрового действия, проигрывание действия совместно с ребенком, показ способов продолжения игрового действия, создание и последовательное проигрывание с ребенком цепочки действий. По мере роста ребенка становятся актуальными косвенные приемы: создание игровой среды, помощь в выборе игрушек, поиске предметов заместителей, подсказка какого-либо действия.

Стоит помнить, что простое копирование за взрослым игровых действий не переводит малыша на этап самостоятельного, творческого отображения жизненных ситуаций. Поэтому важно научить ребёнка решать игровые задачи,

где он будет ставить цель, создавать условия для ее достижения, усваивать новые способы действия. Игровые задачи могут быть следующими: умыться, причесать, накормить куклу, построить домик для зайца, вылечить куклу, привезти на машине конструктор и др. На втором году жизни взрослый показывает ребенку способ решения игровой задачи. По мере накопления опыта решения таких задач ребенок готов к частично или полностью самостоятельному использованию известных ему способов действия.

Формирование игровых умений детей осуществляется в обучающих играх ребенка со взрослым, которые проходят ряд этапов:

1. Педагог рассматривает игрушки совместно с ребенком, затем формулирует игровую задачу (например, «кукла хочет пить, дадим Маше попить»). Текст произносится эмоционально, ласково, участливо. Необходимо, чтобы взрослый показывал и называл свои действия, направленные на решение игровой задачи, предлагал ребенку воспроизвести эти действия. В этот период детям важно предлагать разные варианты одной и той же игровой задачи (покормить куклу, затем птичку, слона, медвежонка и т.д.). Такой прием позволяет показать детям условность игры, побуждает к перенесению игрового действия с одного предмета на другие, не ограничивает инициативу ребенка заданным образцом действия взрослого.

2. Усложнение игровых задач происходит по мере усвоения ребенком простых игровых действий (предлагается посадить куклу за стол, приготовить еду, затем покормить, предложить ей попить). Таким образом, взрослый расширяет спектр игровых действий, учит детей планировать их цепочку. На 3-м году жизни игровая задача может быть поставлена перед несколькими детьми с приблизительно одинаковым игровым опытом (построим заборчик, дом для зверюшек, встретим гостей, пойдём с куклами на прогулку и др.).

3. Дальнейшая работа по обучению игровым действиям строится на демонстрации ребенку обобщенных способов действий с предметами-заместителями (вместо тарелки – лист с дерева, вместо ложки – палочка и др.).

4. На следующем этапе от осязаемых предметов-заместителей взрослый переходит к использованию нарисованных предметов (дает кукле нарисованное на картинке мыло, включает нарисованную лампочку).

5. Наиболее сложным и завершающим этапом в обучающих играх становится показ образца действия с воображаемыми предметами (причесать куклу воображаемой расческой, накормить зайца воображаемой морковкой и др.)

Каждый из этапов обучения решению игровых задач строится на базе приобретенных умений на предыдущем этапе.

Игры детей раннего возраста в основном неустойчивы, что выражается в частой смене игрушек и игровых образов, кратковременности игр и объединений детей, наличии конфликтов по поводу игрушек. Они требуют четкого, системного развития и помощи взрослых, целенаправленного формирования у детей игровых, коммуникативных и других умений.